

Guatemala, 02 de octubre de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1336-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución ADENDA VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al séptimo producto.

Actividades realizadas:

- Elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de San Marcos.
- Recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de San Marcos.
- Realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de San Marcos
- Coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de San Marcos
- Fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de San Marcos
- Proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de San Marcos
- Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores

Resultados Obtenidos:

- Desarrollar el empaste orquestal fase IV de la Orquesta Juvenil de San Marcos.
 - Se desarrolló el empaste fase IV de la Orquesta Juvenil de San Marcos, por medio del montaje de los temas musicales: Luna de Xelajú, Cobán, callecitas de San Marcos.

- Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de San Marcos fase VI.
 - Se realizó el seguimiento de los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de San Marcos fase VI, de manera seccional y por niveles por medio de los temas musicales: Sanjuanerita, Lágrimas de Thelma, Río Polochic, Soy de Zacapa, Noches de Escuintla.

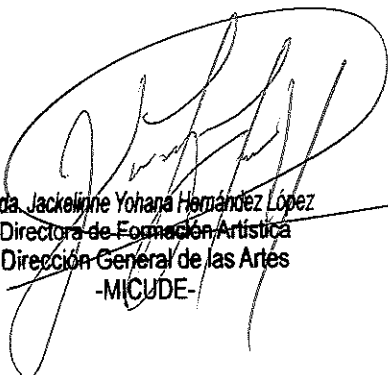
- Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VI.
 - Se realizó el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VI, por medio de lectura rítmica de temas guatemaltecos.

- Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de San Marcos.
 - Se realizó la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, por medio de la realización y revisión de videos con la ejecución de los temas Sanjuanerita, Lágrimas de Thelma, Río Polochic, Soy de Zacapa, Noches de Escuintla, para realizar posteriormente video-presentaciones.



César Emanuel Juárez Ramírez

Vo.Bo.



Licda. Jacqueline Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

"Orquesta Juvenil de San Marcos" del municipio de San Marcos departamento de San Marcos

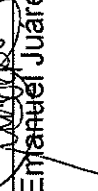
Correspondiente al séptimo producto e informe


Nombre del coordinador: César Emanuel Juárez Ramírez

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Más de septiembre de 2020	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza procesos formativos de la Orquesta ✓ Realiza procesos formativos de la lecto-escritura musical e integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Empaste orquestal fase IV de la Orquesta Juvenil de San Marcos ✓ Procesos formativos de la Orquesta Juvenil de San Marcos fase VI ✓ Proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VI ✓ Integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de San Marcos 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizará el empaste fase IV de la Orquesta Juvenil de San Marcos. ✓ Coordinará el proceso formativo de la Orquesta Juvenil de San Marcos fase VI. ✓ Realizará el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VI ✓ Realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de San Marcos 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Violín ✓ Laptop ✓ Wifi ✓ WhatsApp ✓ Celular ✓ Zoom ✓ Google Meet ✓ Google Classroom


César Emanuel Juárez Ramírez


David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020

Establecimiento: "Orquesta Juvenil de San Marcos" del municipio de San Marcos departamento de San Marcos
Nombre del capacitador: César Emanuel Juárez Ramírez
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Realizará el empaste fase IV de la Orquesta Juvenil de San Marcos.	X	X	X	X			X																							
Coordinará el proceso formativo de la Orquesta Juvenil de San Marcos fase VI.							X			X	X			X																
Realizará el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VI																	X	X	X	X										
Realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de San Marcos																								X	X	X	X	X	X	X



César Emanuel Juárez Ramírez

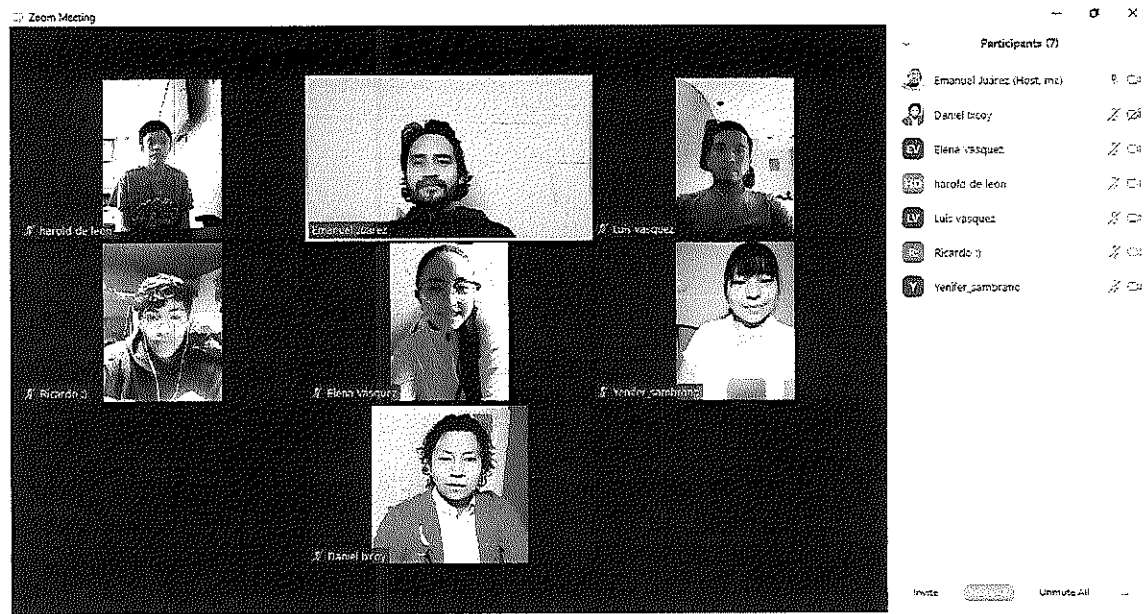
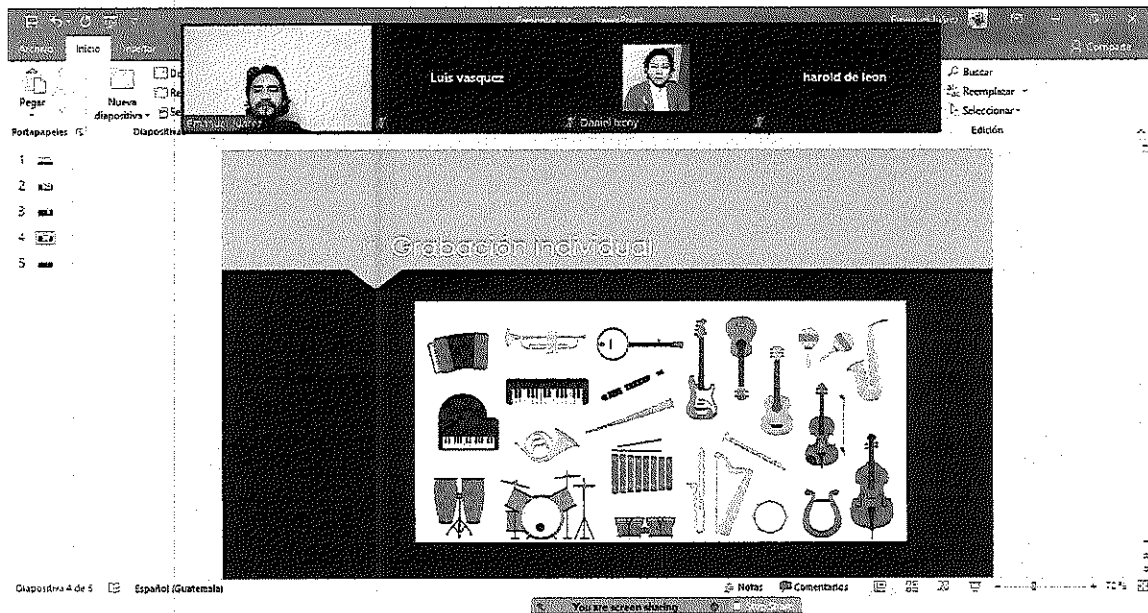


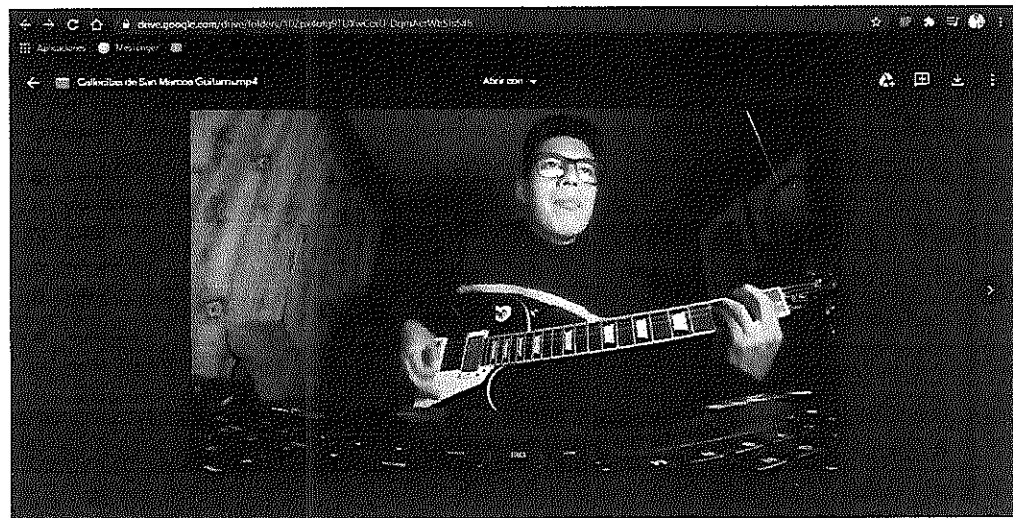
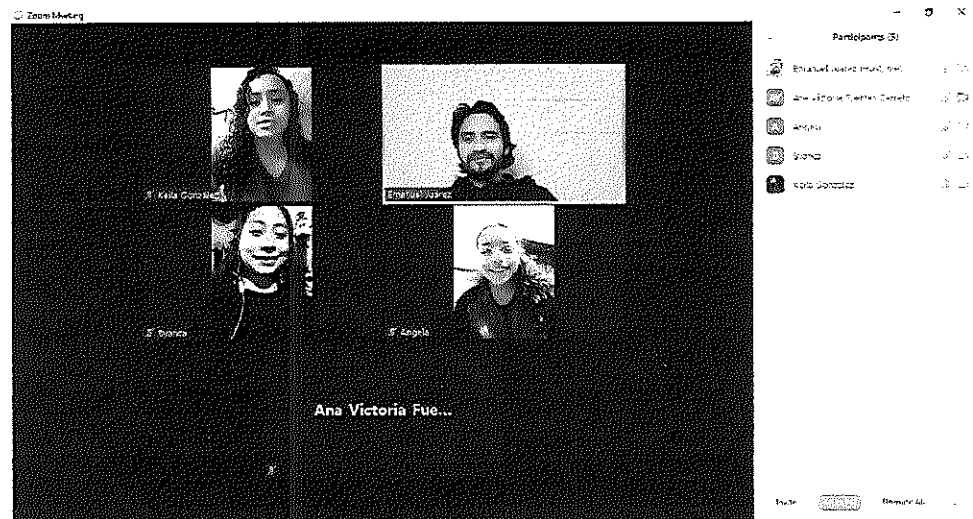
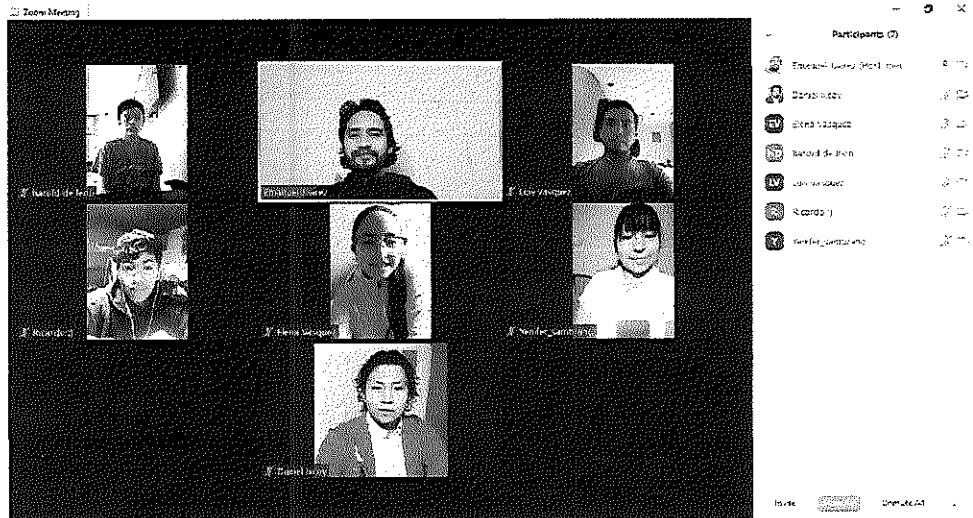
David Estuardo Gonzalez Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

ANEXOS

Desarrollar el empaste orquestal fase IV de la Orquesta Juvenil de San Marcos

Se desarrolló el empaste fase IV de la Orquesta Juvenil de San Marcos, por medio del montaje de los temas musicales Luna de Xelajú, Cobán, callecitas de San Marcos, el 1, 2, 3, 4, 7 y 8 de septiembre de 2020.

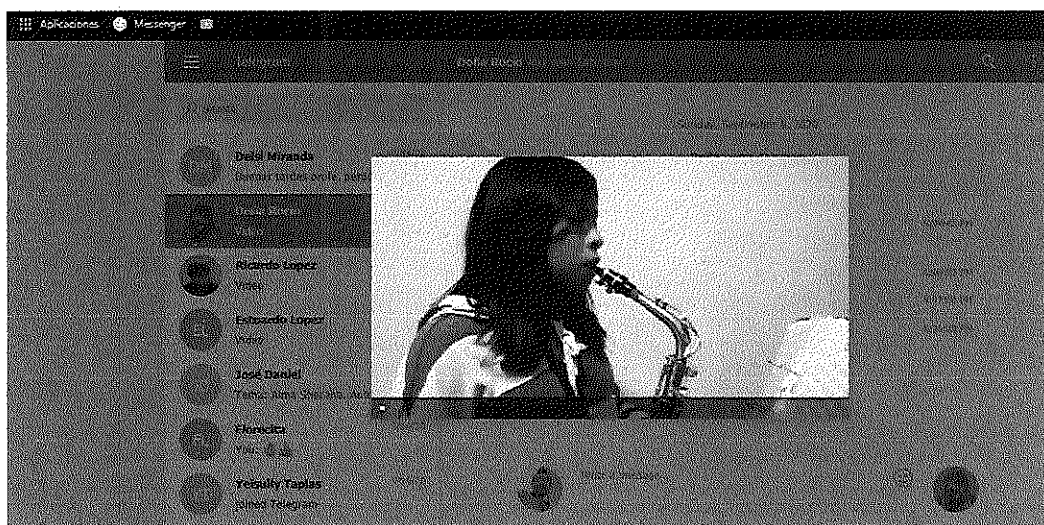


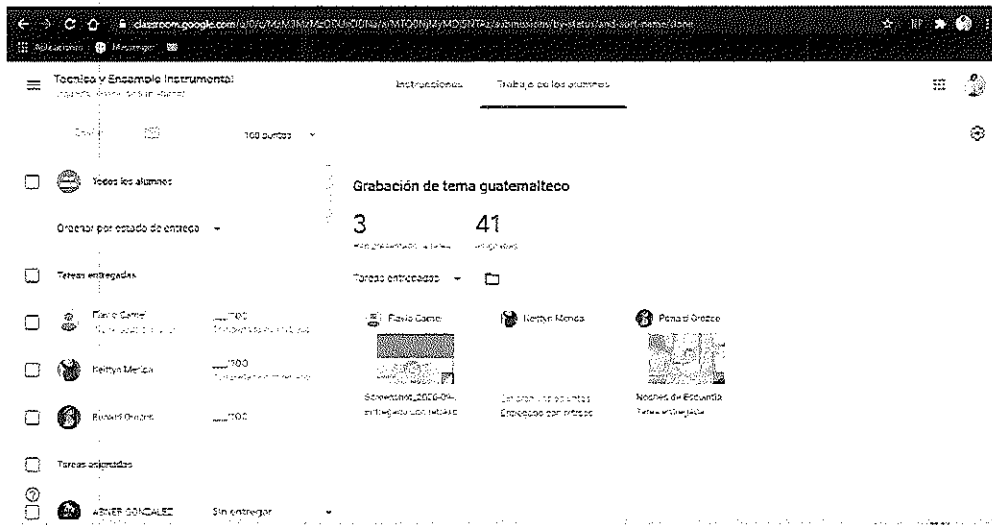




Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de San Marcos fase VI

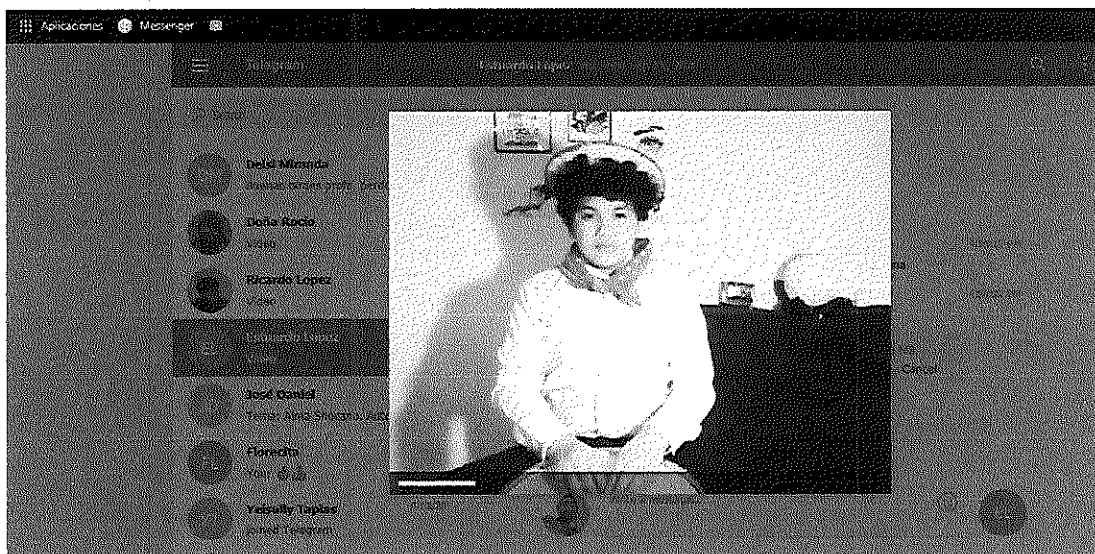
Se realizó el seguimiento de los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de San Marcos fase VI, de manera seccional y por niveles por medio de ejecución de los temas: Sanjuanerita, Lágrimas de Thelma, Río Polochic, Soy de Zacapa, Noches de Escuintla., el 9, 10, 11, 14, y 16 de septiembre de 2020.





Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VI

Se realizó el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VI, por medio de lectura rítmica de temas guatemaltecos, el 17, 18, 21, 22 y 23 de septiembre de 2020.





César Emanuel Juárez Ramírez

David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Vo.Bo.

Licda. Jackeline Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-